

ACT Observatielijst | Interactie met materiaal



Vormgeving

Waar bestaat het werk uit?

1

2

3

4

- 1: Een beeld waarbij de cliënt zichzelf afwijst of dat door hem is nageemaakt (controle).
- 2: Een beeld waarbij de cliënt zijn brein op afstand ziet.
- 3: Een beeld over de cliënt zijn pijn, regelgeleid gedrag of 'raar' vormgegeven.
- 4: Een vriendelijk beeld over zichzelf of een speels/vrij beeld met eigen inbreng.

In welke mate brengt de cliënt *zichzelf liefdevol* in beeld door het gekozen thema, kleurgebruik, tekenkracht of het innemen van (teken/schilder-) ruimte?

1

2

3

4

- 1: niet liefdevol, 2: beetje liefdevol, 3: liefdevol,
- 4: omarmt zichzelf volledig

Materiaal

Hoe maakt de cliënt *letterlijk* contact met materiaal? (met handen beeldend materiaal aanraken of vasthouden)

1

2

3

4

- 1: geen, 2: vluchtig, 3: maakt contact, 4: volledig in contact, 'flow'

Welk materiaal heeft de voorkeur of wijst de cliënt af, en waarom?

Beleving

In welke mate gaat de cliënt emotioneel verbinding aan met zijn werk:

1

2

3

4

- 1: De cliënt heeft minimaal oogcontact met zijn werk, in gevecht/wijst werk af.
- 2: De cliënt doet emotioneel afstand van zijn verstand.



3: De cliënt maakt contact met zijn lijf, contact met alles wat moeilijk voor hem is, hij ervaart een keuze: pijn toelaten, regels doorbreken of 'raar' mogen doen.

4: Er zijn daden vol zelfcompassie aanwezig of de cliënt volgt zijn waarden.

Welk werktempo heeft de cliënt?

1

2

3

4

1: vluchtig, **2:** minder vluchtig, **3:** vertraagd, pauzeknop,

4: wisselt af, in balans

Hoeveel reflectie heeft de cliënt op het eigen werk?

1

2

3

4

1: geen reflectie, **2:** weinig, **3:** voldoende, **4:** veel reflectie

Hoeveel reflectie geeft de cliënt op andermans werk?

1

2

3

4

1: geen reflectie, **2:** weinig, **3:** voldoende, **4:** veel reflectie

Beeldkenmerken – Wat valt op in het werk?

Lichaamshouding

1

2

3

4

Neemt de cliënt op tijd rust tijdens het werken?

1: geen rust, **2:** een beetje rust door te vertragen, **3:** rust tussendoor vanwege het nemen van pauzes, **4:** voldoende rust: afwisseling tussen in- en ontspanning, in balans

Hoeveel spanning ervaart de cliënt tijdens het zien van zijn werk en wat geeft hij aan spanning aan?

1

2

3

4

1: veel spanning, **2:** minder spanning, **3:** af en toe spanning, **4:** ontspannen

Thematiek/bijzonderheden

Welk onderwerp spreekt de cliënt aan of wordt afgewezen?

Overige informatie?